

LOS PINOS NUEVOS

Organo del Estudiantado
del Liceo "José Martí"

Dirige:

CENTRO DE ESTUDIOS
DE
PROBLEMAS ESTUDIANTILES

Puntarenas — Setiembre 1949
Año IV — N° 10

AGRADEZCO DE TODO CORAZON LAS MANIFESTACIONES DE SOLIDARIDAD Y SIMPATIA QUE HE RECIBIDO

"Confieso que no me asombró el anónimo cobarde que publicó el Heraldó en días pasados. El ataque que se me hizo fue injusto pues no sustentaba bases verdaderas, q' lo acreditarán tan siquiera como una simple queja.

Lástima que la prensa de nuestro país permita o reciba publicaciones de esa índole, irresponsable

Nos dice en trascendentales declaraciones el Presidente del Centro de Estudios y compañero de labores Carlos A. Torres H.

y mentirosa, sin ningún valor moral porque se escudan en el anónimo como manto protector a la verdad!

Digo que no me causó asombro alguno, porque ya sabíamos de antemano, que para esta CRUZADA

CIVICA en que estamos empeñados íbamos a encontrar individuos mala fe que por razones políticas o personales, no viesen con buenos ojos la estupenda OBRA DE RAFAEL PARIS en su carácter de Gobernador...

En la misma noche que me entregaron el ejemplar del Heraldó donde venía dicha gaceta, recibí por parte de numerosos alumnos manifestaciones de solidaridad y simpatía, que agradezco de todo corazón.

Como eco a esas manifestaciones, el CENTRO DE ESTUDIOS DE PROBLEMAS ESTUDIANTILES, el cual tengo el honor de presidir, acordó por UNANIMIDAD, intensificar e identificar la campaña en pro de Rafael París, con el objeto que el pueblo costarricense conozca detalladamente los acuerdos municipales con sus respectivas sesiones, donde el Sr. Gobernador ha dado a conocer su empeño en sanear a Puntarenas, desde el punto de vista ornamental, con planes técnicamente estudiados. Tenemos que ser de mentes obtusas para negar apoyo al elemento hábil.—PASA a la pág. CINCO

"Esa labor cívica en la que están empeñados Uds. estudiantes del Colegio José Martí, es digna de merecer nuestro apoyo"

Nos dice en breves declaraciones para PINOS NUEVOS el ex Presidente de la FENS, don Víctor Julio Román

Cuando uno de nuestros directivos estuvo en San José en días pasados, conversó con nuestro selecto amigo estudiante del Liceo Carlos Gagini don Víctor Julio Román:

...He visto y leído los informes que Uds. traen de la labor

desarrollada por Rafael París S., como Gobernador de Puntarenas. Bien merece el Sr. París todo el apoyo que nosotros como estudiantes costarricenses podemos brindar! Estoy seguro que la FENS los apoyará para hacerle el pedido al Sr. Ulate. Yo desde este momen-

to me considero compañero de Uds. par esta cruzada cívica, que Dios primero llevaremos a feliz término.

Ojalá Costa Rica tenga siempre Gobernadores como el dinámico Ingeniero París quien se ha impuesto.—(PASA a la pág. TRES)

"Con el Mayor don Francisco Luis Enriquez, nuestro Primer Comandante"

Ante los hechos fehacientes que estamos presenciando a diario, no podemos quedarnos impasibles y mudos. Nos referimos en esta tentativa crítica para el Sr. Comandante de lo que actualmente está pasando en Puntarenas.

Los ya famosos JUEGOS DE AZAR se están practicando en forma escandalosa en muchos lugares de Puntarenas. Si mal no recordamos dichos juegos están prohibidos por las leyes de la República. Recordamos también, cuando D. Francisco Luis e hacía oír en nuestro colega "El Heraldó", criticando duramente a las autoridades policiales de nuestro puerto, porque contemplaban a simple vista dichos juegos de azar. Hoy en día se están haciendo a tal punto que en cierto establecimiento comercial de la localidad se suscitó una formidable pelea a raíz de una discusión ocasionada por tales juegos. Bien pudo poner en práctica sus justas quejas nuestro amigo D. Chico Luis, para terminar con estos juegos prohibidos.

Consideramos que nuestro llamamiento sincero hará eco en las autoridades de la Guardia Civil y pongan coto para siempre y se castigue a los culpables de tales hechos.

Esperamos, así mismo, que el Sr. Comandante en nuestro próximo número, con la gentileza que lo caracteriza, nos informe de esas nuevas actividades.

"El Centro de Estudios identifica e intensifica su campaña en pro de don Rafael París S."

En sesión plenaria, el Centro de Estudios de Problemas Estudiantiles órgano que dirige este periódico, acordó por UNANIMIDAD, darle mayor efectividad en cuanto a publicación para identificar e intensificar la campaña en pro de Rafael París S., como gobernador de Puntarenas.

Así mismo, se obtuvieron datos oficiales para publicar todos los a-

cos que han llegado a tal punto, que protestamos energicamente por la pésima "luz" que nos ofrece a diario la Compañía Eléctrica. Nosotros, que estudiamos durante la noche, nos perjudica grandemente esa desastre eléctrico. La falta de voltaje apropiado nos OBLIGA a forzar la vista, con el consabido desgaste en nuestros nervios oculares. Muy respetuosamente invita-

mos al Sr. Gerente de la Cía, para que "aprecie" la luz que recibe nuestro colegio, y esto que estamos en invierno cuando se SUPONE que puede haber mayor voltaje; ahora para las lecciones de principio de año? En invierno no hay luz porque las fuertes lluvias rompen los tubos... y en verano por que los ríos merman sus aguas. ¡Oh eterno problema!!!

Creemos que con este asunto la Compañía Eléctrica está faltando al contrato de brindar determinado voltaje. Simplemente por acto de curiosidad hemos instalado focos con pilas y han dado mayor radio de luz. ¡Cálculen nuestros lectores si no es para quedarse ciegos al cabo de unos 5 años de estudio en esa forma (y esto si no se queda ciego en menos tiempo).

Hacemos llegar nuestra protesta a las autoridades correspondientes porque no podemos seguir estudiando a OSCURAS...

Directorio de "Los Pinos Nuevos"

Carlos A. Torre H.	Presidente
Hernán Brenes A.	Secretario
Gonzalo Wong S.	Tesorero General
Guillermo Arguedas S.	Vocal
Jorge Zúñiga A.	Vocal
Julio C. Suñol L.	Vocal

Cualquier colaboración que Ud. desee publicar en PINOS NUEVOS, sírvase dirigirse a cualquiera de estos jóvenes, que gustosos le recibirán su labor.

Este periódico es SERIO Y RESPONSABLE. Somos responsables de lo que publicamos! De ahí que, NO admitimos para su publicación artículos con ANONIMOS.

LA DIRECCION

EL CENTRO LITERARIO "ROBERTO BRENES MESEN"

Nace, casi al finalizar este curso lectivo, una asociación estudiantil que lleva por nombre CENTRO LITERARIO "ROBERTO BRENES MESEN". Viene a ocupar las necesidades perentorias en nuestro colegio. Está integrado por jóvenes de ambos sexos, entusiastas, con ansias de superación en las distintas ramas de las ciencias vocacionales. Ahí dará conferencias el alumno que por sus facilidades de oratoria pueda expresar lo que sienta. El que también por sus facilidades vocacionales tenga a bien declamar. Se darán a conocer trabajos literarios y poéticos de estudiantes martistianos y obras de grandes genios mundiales. Se fundó este Centro con la presencia de nuestro notable profesor de Castellano don ALLEN PEREZ CHAVE-RRRI, y los siguientes alumnos:

Por el Cuarto Año:

Xinia Campos, Ernesto Marín, Carlos A. Torre, Julio C. Suñol.

Por los Terceros Años:

Isabel Suñol, Orlando Sesin, Yadirra Estrada, Gonzalo Y. Wong, Fredy Gutiérrez, Jesús Pasos, Gasan Narrah, Mireya Córdoba.

Por los Segundos Años:

Rodrigo Arauz, María del Socorro Cabalceta, Alvaro Tabash, Felipe Chin, Rogelio Sánchez.

Por los Primeros Años:

Guillermo Arguedas.

La Directiva que regirá durante el presente año, quedó integrada en la siguiente forma:

Presidente, Julio C. Suñol.
Vicepresidente, Isabel Suñol.
Secretario, Carlos A. Torre H.
Tesorero, Ernesto Marín.
Vocales: Yadirra Estrada, Felipe Chin, Guillermo Arguedas, Rodrigo Arauz.

Asesor, Prof. don Allen Pérez Ch. Presidentes Honorarios: Profs. don Guillermo Villalobos, don Francisco Guido M.

...Así, pues, dos grandes Centros estudiantiles están al frente de las necesidades del Colegio. De ambos, podemos decir, depende en gran parte la vida netamente martistiana que debemos darle a nuestro Colegio.

Los PINOS NUEVOS hace llegar su más rotunda adhesión de simpatía, al nuevo órgano estudiantil, que gustoso recibirá los futuros trabajos para su publicación...

EL CENTRO DE ESTUDIOS I. Viene de la Pág. PRIMERA

las, Aeropuerto Municipal, cordón y caño y preliminares de pavimentación de la ciudad, equipo para tales obras, etc.

Con ello, el estudiantado consciente se apresta jubiloso para esta cruzada cívica que con ardor y entusiasmo llevará a feliz término. No se sabe aún, por cuanto no hemos obtenido informes reales, qué cantidad de firmas hay en los escritos para el Sr. Ulate, pero si podemos afirmar que las 3/4 partes del estudiantado Martistiano darán su aporte gustosos.

Copias poligrafiadas se están mandando a los directivos de la FENS, dando a conocer los informes oficiales que obtuvimos, para el estudio y conocimiento de ellos. De esta manera, no dudamos que no serán vanas nuestras intenciones. Queremos reafirmar una vez más, para los que buscan tempesades en los remansos, que esta labor que nos hemos impuesto es netamente ESTUDIANTIL sin ningún carácter político!! Hemos a preciado, hemos estudiado la obra gubernativa de don Rafael París y creemos que Puntarenas necesita para su resurgimiento, para su superación, hombres de la talla cívica del citado Gobernador. Mientras Costa Rica produzca figuras

Unas palabras del egresado martistiano Mesías Espinoza P.

Al agradecer profundamente el espacio que en este vocero estudiantil me ofreció el amigo Carlos A. Torre, percibí el palpitar de aquellas ansias estudiantiles que otrora anidaron en mi ser.

Y es que un egresado del Liceo José Martí, siempre anhela vivir bajo el tibio alero acogedor de la Institución. Es de desear que nunca olviden a los que por causas diversas han abandonado el plantel educacional. Los Bachilleres y los que no lo son, siempre llevamos cual heráldica insignia, ese nombre, ese recuerdo de Liceo. Sus alumnos y profesores y lo que en si entraña a su sola evocación.

Escribiría tantas cosas que ansian garrapatear en el papel, mas prefiero referirme a un aspecto que siempre ha sido para mí causa de tristeza y hondo meditar. Podría designarse con el problema de:

"LOS ESTUDIOS TRUNCADOS"

Deambulan por ahí verdaderos valores de gestación, que abandonaron sus estudios por causas diversas: La mayoría de las veces, sin motivo justificado. Semejan para mí, flores de sutil aroma, que en inflorescencia tan sólo, se han desgajado sobre el tallo verde de sí mismos.

Cuando el sol de la vida los alumbraba, ya el calor no les llega porque semejan espectros; cuántas veces son, esos cadáveres que pasado el combate del diario vivir ostentan un rictus amargo en sus bocas secas! Y el mundo, como los estudios perdidos, continúa su trayectoria, con impasible crueldad, cual el torrente arrollador lo hace con el botero que ha desechado sus remos y se abandona a la suerte.

¡NO! Compañeros. Si alguno me lee y está indeciso entre la vida fácil y la de estudio, que mi humilde voz de alerta de algo le sirva. ¡Continúe!, continúe sin vacilaciones. Acaso desconocido compañero, me he tomado la libertad

de tan alto relieve cívico, está salvada puesto que no caerá en los abismos de la corrupción y abandono que producen los malos gobernantes. No descenderemos de nuestro merecido pedestal para con testar cobardes anónimos. El lodo que traten de echarnos esos malos costarricenses por esta pujante cruzada PRO DE PUNTARENAS, no nos manchará pues nos mantendremos puros como el diamante!!!

Estudiantes: Cooperen con nosotros para llevar nuevamente a la Gobernación a don Rafael París, uno de los pocos gobernadores que se ha hecho sentir en Puntarenas por sus magníficas obras!

de dirigirme a Ud. ostentando como único derecho para hacerlo las cicatrices de mi amarga experiencia. Yo estuve a las puertas de ser un cadáver en el diario existir. Maltratado por la vida, tambaleante por los golpes del mundo, aún sangrando por las heridas que prodiga esa que creí fácil vida, llegué a las puertas del Liceo José Martí con hambre y sed de saber. Si acaso siempre he de ser un cadáver, la razón será: Mi destino o que las heridas eran profundas, pero al menos mi espíritu al prodigarse en mis labios, no tendrá el rictus amargo de haber caído sin lucha o sin el arma noble que proporcione el codiciado TITULO.

Le haré otra confidencia íntima, amigo que duda acaso a mitad del camino, es esta: dígame siempre.

"Sólo la muerte me impedirá llegar a la meta. Y de encontrarme será luchando y de cara al sol. Le dará resultado. A mí me dió hasta donde me propuse. No le arredujen hambres, enfermedades, un trabajo humilde o a deshoras, abstenerse de fiestas o tener el espíritu huérfano de afectos; siempre lo guiará cual un faro puesto por Dios en la borrasca. Percibirá que este Ser Supremo en Ud. vive, se lo dirá el espíritu allá en lo más íntimo de su ser, acaso en momento aciago, cuando la mente flaquea a impulsos de cuerpo viendo desde la oscura bohardilla cómo en la calle, en mundanal e inconsciente algarabía la gente se debate.

Perdone Ud. compeñero, que hablé de mí, motivado por el bagaje de la propia experiencia. Lo hago como de seguro lo haría un padre o un hermano con sus íntimas confidencias, para no obstante el desgarramiento propio de ellas y su secreto, salvar al ser que está pronto a sucumbir bajo análogo peligro. Si quiere descansar, es inútil, compañero. Si es por una desavenencia con un profesor, no desmaye, el mismo profesor al saber se instrumento de su fracaso, sentiríase culpable.

...Compañeros alumnos del Liceo José Martí, Señores Profesores: Mediten en las consecuencias de este alarmante problema. Mi voz va saturada del sentimiento "Martistiano" adquirido en las aulas del colegio. Va esa voz, pidiendo respetuosamente, sea escuchada. Sea al menos para demostrar que mi permanencia en la citada Institución, deja grata y honda huella en mi alma. Y ante todo, mi mayor anhelo es el que de que mi alerta! salve algún compañero. Con ello sentiría que he sido útil, y qué más puedo desear?

MESIAS ESPINOSA PORRAS
Setiembre de 1949.

Página Literaria

¡MADRE...!

Y rugía el león; La turba salvaje y audaz.
 Latían los pechos; las voces clamaban castigo al impostor,
 flotaban los estandartes; la Roma orgullosa; la diosa fugaz.
 ¡Matadle, decía el bramante rumor! ¡Matadle, decía el inusitado mar!
 Las piedras y las burlas cayeron sobre el infausto;
 y solo a cuestras por el camino, solo con su cruz... El nazareno.
 Atrás; la turba rugía.
 Atrás, se erguían las lanzas del Imperio Romano.
 Pero en su pecho herido solo la voz sublime se oía:
 "Padre, jerdonad al que me hiere; todo está consumado".
 Y el hombre cumplía su ley, igual a las hojas al secarse el cedro;
 abandonado quedó quien predció el amor, ley de hermano.
 Ya no lo aclamaba la muchedumbre; le negó hasta su fiel Pedro,
 y a quienes dió fe y esperanza le abdicaron por un asesino.

 Mas surgieron sobre las ruinas las flores,
 se encendió del amor su llama imperecedera;
 la luz eterna iluminó a la humanidad y sobre los dolores,
 sobre el infortunio el amor sublime marcó una nueva aurora...
 Ahí en el frente, junto al mar inquieto, caminó al calvario,
 entre los altivos soldados, las trompetas que clamaban a Marte;
 brilló el calor de las entrañas, el amor que es un santuario...
 y no estaba solo, y no estaba desamparado... ¡Hijo he ahí a tu Madre!

A ROBERTO MEONO

Por ANGEL BLASS

Bajo el dombo celeste de la tarde que muere
 que arrebola un celaje con luz crepuscular
 vi mi alma cantando,
 cantando sobre la ola
 cantando una canción al mar.

Horizontes que en verdes y en azules medita
 es mi alma una náufraga para tu inmensidad,
 que escuchando el sonoro crepitar de la vida
 sólo sueña en ser vela, en bogar y bogar.

Oh! la ola gigante que me abrasa en sus alas
 Oh, estas ansias infinitas de amar!
 si el alma es una flecha que se lanza a los cielos...
 ¡Espérese a que vuelva, para terminar...

ESTE VERSO!

I Año C.

GALO TRECE

TUS OJOS

Te vi, tal vez como una imagen flotando al azar,
 tal vez como un recuerdo lejano que ovacaba mi melancolía;
 o como un ocaso inefable en el abismo del mar,
 o como un latir de besos que hacía vivir el alma mía.

Y tal vez era yo, la sombra de una vida, de un desamor,
 o una tarde más de ventisca en las latitudes del invierno...
 pero, llegó la luz de tus ojos sobre mi inaccesible dolor
 y tus pupilas dieron sonrientes su latente mano...

Fe... esperanza... me dieron tus ojos con expresión de estío
 Ilusiones... divina... ay, encendieron también el hastío
 de un amor, que imploró humilde y se trocó en un tirano.

Hoy que me lanzo tras tu imagen y te amo en vano;
 veo que el vértigo de mi amor y mi vida, es una noche sin aurora
 y el fuego de tus ojos falsos de mujer, la tumba de mi alma.

GALO TRECE

I Año C.

LA TRAGEDIA DEL ECUADOR

Un pueblo hermano se debate en el dolor, producto de
 fuerzas irrefrenables. En este momento aciago América en-
 tera parece haberse olvidado de sí misma para entregarse
 íntegra a la restauración de su abatido territorio. Costa Ri-
 ca dando un ejemplo de desprendimiento ha cooperado en
 la mejor forma. Y es de ver la sucesión de rasgos altruistas
 que la gran masa ciudadana ha tenido.

Por este medio quiero dirigirme a la F.E.N.S., a mis
 compañeros de colegio a todos los que en una u otra for-
 ma están ligados a los ajetreos propios del intelecto, para
 que al par del óbolo preciso hagan llegar su voz de aliento
 a los compañeros estudiantes del Ecuador.

No serán lágrimas, será la mano amiga que se tenderá
 afectuosa para que la fraternidad estudiantil de América
 sea una realidad.

Que LOS PINOS NUEVOS abra el surco y ponga si-
 miente, ya otros exponentes del pensamiento estudiantil con-
 tinuarán la obra, así humilde y sinceramente iniciada.

f. MESIAS ESPINOZA PORRAS
 Bachiller de 1948.

El "Centro de Estudios de Problemas Estudiantiles"

Organizador de la instalación eléctrica efectuada a la entrada del Colegio, y de los mi-
 crófonos instalados en el Parque Victoria para la celebración del 15 de Setiembre, agra-
 dece profundamente a todas aquellas personas que colaboraron para tales trabajos,
 como los señores:

Capitán Camilo Chinchilla
 Don Oscar Pablo Carvajal
 Don Mario Rojas Rojas
 Don Lauro Díaz (locutor)
 Don Carlos Francisco Moya
 Estación "Estrella del Aire"
 Ferretería Echandi

Asan Li
 Don Manuel Campos
 Don Emiliano Odio
 Cuerpo de Bomberos
 Don Rafael Espinoza
 Suc. Banco de Costa Rica

Atentamente,
CARLOS A. TORRE H.
 Presidente

Puntarenas, Setiembre de 1949.

ESA LABOR CIVICA...

(Viene de la Pág. PRIMERA) —

to esa noble tarea de embellecer
 el puerto de Puntarenas. Sus obras
 de ingeniería merecen que Uds., co-
 mo futuros ciudadanos, y aho-
 ra como estudiantes puntarenenses
 le den toda clase de publicidad pa-
 ra que el país entero conozca y
 juzgue esa labor gubernativa. Creo
 en la rectitud también del Sr. Pre-
 sidente Electo don Otilio Ulate,
 que, al tener conocimiento de es-
 te pedido y haber estudiado tales
 informes oficiales haga permanecer
 en su puesto al actual Ejecutivo
 Municipal, Ing. don Rafael París S.

Hasta aquí estas breves reseñas
 que mucho agradecemos; pues nos
 viene a ser un estímulo simpáti-
 co para la presente cruzada cívica
 en la que estamos empeñados. LOS
 PINOS NUEVOS saluda al joven
 Román; agradeciéndole esta nota
 periodística.

PAGINA MARTIANA

CESPEDES Y AGRAMONTE

(Publicado en el "Avisador Cubano"
el 10 de Octubre de 1888).

El extraño puede escribir estos nombres sin temblar, o el pedante, o el ambicioso: el buen cubano, no. De Céspedes el ímpetu, y de Agramonte la virtud. El uno es como el volcán, que viene, tremendo e imperfecto, de las entrañas de la tierra; y el otro es como el espacio azul que lo corona. De Céspedes el arrebato, y de Agramonte la purificación. El uno desafía con autoridad como de rey; y con fuerza como de la luz, el otro vence. Vendrá la historia, con sus pasiones y justicias; y cuando los haya mordido y recortado a su sabor, aún quedará en el arranque del uno y en la dignidad del otro, asunto para la epopeya. Las palabras pomposas son innecesarias para hablar de los hombres sublimes. Otros hagan, y en otra ocasión, la cuenta de los yerros, que nunca será tanta como la de las grandezas. Hoy es fiesta, y lo que queremos es volverlos a ver al uno en pie, audaz y magnífico, dictando de un ademán, al disiparse la noche, la creación de un pueblo libre, y al otro tendido en sus últimas ropas, cruzado del látigo el rostro angélico, vencedor aun en la muerte. ¡Aun se puede vivir, puesto que vivieron a nuestros ojos hombres tales!

Es preciso haberse echado alguna vez un pueblo a los hombros, para saber cuál fué la fortaleza del que, sin más armas que un bastón de carey con puño de oro, decidió cara a cara de una nación implacable, quitarle para la libertad su posesión más infeliz, como quien quita a una tigre su último cachorro. Tal majestad puede inundar el alma entonces, que bien puede ser que el hombre ciego con ella. ¿Quién no conoce nuestros días de cuna? Nuestra espalda era llagas, y nuestro rostro recreo favorito de la mano del tirano. Ya no había paciencia para más tributos, ni mejillas para más bofetones. Hervía la Isla. Vacilaba la Habana. Las Villas volaban los ojos a Occidente. Plafaba Santiago indeciso. "Lacayos, lacayos!" Escribe al Camagüey Ignacio Agramonte desconsolado. Pero en Bayamo rebosaba la ira. La logia bayamesa juntaba en su círculo secreto, reconocido como autoridad por Manzanillo y Holguín, y Jiguaní y las Tunas, a los abogados y propietarios de la comarca, a Maceos y Figueredos, a Milaneses y Céspedes, a Palmas y Estradas, a Aguilera, presidente por su caudal y su bondad, y a un moreno albañil, al noble García. En la piedra en bruto trabajan a la vez las dos manos, la blanca y la negra: ¡Se que Dios la primera mano que se levante contra la otra! No cabía

duda, no; era preciso alzarse en guerra. Y no se sabía cómo, ni con qué ayuda, ni cuándo se decidiría la Habana, de donde volvió descomulgado Pedro Figueredo, cuando por Manzanillo, en cuyos consejos cominaba Céspedes, lo buscan por guía los que le ven centellear los ojos. ¡La tierra se alza en montañas, y en estos hombres los pueblos! Tal vez Bayamo desea más tiempo; aun no se decide la junta de la logia; ¡caso esperen a decidirse cuando tengan al cuello al enemigo vigilante! ¿Qué un alzamiento es como un encaje, que se borda a la luz hasta que no queda una hebra suelta? Si no nos arrastramos, jamás se determinarán! Y tras unos instantes de silencio, en que los héroes bajaron la cabeza para ocultar sus lágrimas solemnes, aquel pleitista, aquel amo de hombres, aquel negociante revoltoso, se levantó como por increíble claridad transfigurado. Y no fué más grande cuando proclamó a su patria libre, sino cuando reunió a sus siervos, y los llamó a sus brazos como hermanos.

La voz cunde; acuden con sus siervos libres y con sus amigos los conspiradores que, admirados por su atrevimiento, aclaman jefe a Céspedes en el potrero de Mabay; caen bajo Mármol Jiguaní y Holguín; con Céspedes a la cabeza adelanta Myrcano sobre Bayamo; las armas son machetes de buen filo, rifles de cazoleta, y pistoines comidos de herrumbre, atados al cabo por tiras de majagua. Ya ciñen a Bayamo donde vacila el Gobernador, que los cree levantados en apoyo de su amigo Prim. Y era el diez y nueve por la mañana, en todo el brillo del sol, cuando la cabalgata libertadora pasa en orden el río, que pareció más ancho. ¡No es batalla, sino fiesta! Los más pacíficos salen a unírseles, y sus esclavos con ellos; viene a su encuentro la caballería española, y de un machetazo desbarban al jefe; llévanse en brazos al refugio del cuartel sus soldados desfavorecidos. Con piedras cubiertas de algodón encendido prenden los cubanos el techo del cuartel empapado en petróleo, a falta de bombas. La guarnición se rinde, y con la espada a la cintura pasa por las calles entre las filas del vencedor respetuoso. Céspedes ha organizado el Ayuntamiento, se ha titulado Capitán General, ha decidido con su empeño que el préstamo inevitable sea voluntario y no forzoso, ha arreglado en cuatro negociados la administración, escribe a los pueblos que acaba de nacer la República de Cuba, escoge para miembros del Municipio a varios españoles. Pone en paz a los celosos; con los indiferentes es magná-

EDITORIAL

La Exposición Agrícola e Industrial que se celebró el 15 de Setiembre próximo pasado, demostró a todos los puntarenenses y a los gratos visitantes que recibimos de otros lugares del país, todo lo que la provincia pueda dar a muy corto plazo en materia agrícola e industrial.

Pudimos apreciar todo lo bueno que aquí se exhibió, de lo que francamente quedamos muy impresionados, y quedamos muy impresionados precisamente porque nunca creímos que la provincia estuviera tan adelantada en esos ramos.

Vimos en esta exposición desde el modesto bote con un puño de chackecas, símbolo tradicional de los puntarenenses hasta el bien presentado Atún Tesoro del Mar producto netamente puntarenense que se exporta a todos los países de Centro América y algunos países de la América del Sur; con lo que Puntarenas está contribuyendo de una manera muy efectiva a solucionar el grave problema de las divisas porque actualmente atraviesa el país.

Algo que mucho nos satisfizo fué el noble gesto del Jurado Calificador de darle a casi todos los concursantes por lo menos una mención honorífica, con lo que han estimulado a todos los expositores para que persigan en esos noble empeño, como es el de producir el mayor número de artículos y de las mejores calidades, para que llegue pronto el día en que Costa Rica pueda llegar a liberarse económicamente produciendo lo que consumimos y consumiendo lo que produzcamos.

Observamos muy complacidos la titánica labor llevada a cabo por el Personal Docente de las escuelas de Puntarenas para que dicho evento constituyera un rotundo éxito, lo que nos complace muy de veras y aprovechamos estas modestas líneas para brindarles una calurosa y sincera felicitación.

nimo; confirma su mando por la serenidad con que lo ejerce. Es humano y conciliador. Es firme y suave.

Cree que su pueblo va en él, y como ha sido el primero en obrar, se ve como con derechos propios y personales, como con derechos de padre, sobre su obra. Asistió en lo interior de su mente al misterio divino del nacimiento de un pueblo en la voluntad de un hombre, y no se ve como mortal, capaz de yerros y obediencia, sino como monarca de la libertad, que ha entrado vivo en el cielo de los redentores. No le parece que tenga derecho a aconsejarle los que no tuvieron decisión para precederle. Se mira como sagrado, y no duda de que debe imperar su juicio. Tal vez no atiende a que él es como el árbol más alto del monte, pero que sin el monte no puede erguirse el árbol. Jamás se le vuelve a ver como en aquellos días de autoridad plena; porque los hombres de fuerza original sólo la enseñan íntegra cuando la pueden ejercer sin trabas. Cuando el monte se le echa encima; cuando comienza a ver que la revolución

es algo más que el alzamiento de las ideas patriarcales; cuando la juventud apostólica le sale con las tablas de la ley al paso; cuando inclina la cabeza, con penas de martirio, ante los inesperados colaboradores, es acaso tan grande, dado el concepto que tenía de sí, como cuando decide, en la soledad épica, guiar a su pueblo informe a la libertad por métodos rudimentarios, como cuando en el júbilo del triunfo no venga la sangre cubana vertida por España en la cabeza de españoles, sino que les sienta a su lado en el gobierno, con el genio del hombre de Estado. Luego se oscurece; se considera como desposeído de lo que le pareció suyo por fuerza de conquista; se reserva arrogante la energía que no le deja ejercer más ley que la de su fé ciega en la unión impuesta por obra sobre natural entre su persona y la República; pero jamás, en su choza de guano, deja de ser el hombre majestuoso que siente e impone la dignidad de la patria. Baja de la presidencia cuando se lo impone el país, y muere disparando sus últimas balas contra

(Pasa a la Pág. CINCO)

REPERCUSION DE UNAS PALABRAS DEL PROFESOR DON AUGUSTO

BOLAÑOS EN PLÁTICA DE UN LUNES

Son manifestaciones del estudiante Jorge Zúñiga Aguilar.

Deseo referirme aquí, desde estas humildes páginas de PINOS NUEVOS, abiertas siempre para poner en libertad nuestros pensamientos encerrados en la mente, a las palabras últimas que insertara nuestro estimado profesor don Augusto Bolaños en la plática de lunes 1º de Agosto próximo pasado. Plática que versaba sobre asuntos de la abandonada provincia de Guanacaste, haciéndose alusión en ella a los problemas sufridos siempre por esa grandiosa provincia, a su vida y costumbres tradicionales.

A las palabras últimas, pronunciadas después de usar los términos muy comunes en nuestros días, de "PROMESAS SOCIALES", "PROBLEMAS ECONOMICOS" y "MISERIA DEL PUEBLO", a los cuales le llamó espeluznantes. Términos que muy a menudo tocan los tímpanos de nuestros oídos, por el constante uso que de ellos hacen algunas personas y políticos, pero que a duras penas si son asimilados por muy pocas gentes, en esta ancha América, sumida en la ignorancia del progreso social de los últimos tiempos, simplemente porque así lo quiere y así lo exige un gigantesco monstruo que se pasea a cortos pasos hasta por el más recóndito lugar de su extenso territorio, para esgrimir, sin ningún

obstáculo, el pálido puñal del dolor.

A esas palabras que después de meterse en la mente de los estudiantes que lo escuchamos atentamente (según lo quiso manifestar así) con las cuales decía: "NO QUIERO QUE LOS ALUMNOS CREAN QUE ESTOY HACIENDO PROPAGANDA A CIERTA IDEOLOGIA. IDEOLOGIA QUE NO COMPARTIMOS Y QUE NUNCA COMPARTIREMOS".

Yo desco manifestarle a mi estimado profesor, que si bien es cierto que a la gran mayoría de los estudiantes de nuestro colegio, y es más de la América entera, no comparten esa ideología y se alarman y se espeluznan al oír los términos usados por él en ese momento, aquí hay un estudiante y un pequeño grupo de estudiantes que no sólo comparte esa ideología, sino que la sustenta en lo más profundo de su mente, porque ve y palpa

esos problemas, sintiéndolos en sus propias carnes, no obstante que para esa gran mayoría pasan desapercibidos, aunque también sufren inmensas calamidades por consecuencia de tales problemas.

Yo en mi mente sustento esa ideología y creo en ella, simplemente porque marca la forma de solucionar los problemas sociales existentes; porque no ha sido superada nunca, en ningún momento, en el amplio campo de las ideas, y porque es más, en la práctica se ha convertido en realidad tangible de que gozan los pueblos de medio mundo, en un sistema social completamente nuevo, digno del género humano, para satisfacción de sus múltiples necesidades. Sistemas que tratan de ocultarnos las mezquinas conveniencias de una minoría reinante, para tomarnos del pelo y lanzarnos al inmenso abismo de la miseria.

Si al señor profesor le extraña que él mismo haga uso de esos términos, sin sustentar ideas de tal índole, es porque los problemas sociales de hoy se han agudizado excesivamente en los últimos tiempos, sintiéndose ya más en nuestro medio; y si se quiere hacer referencia de ellos — sin que quede la menor duda — es necesario recurrir a las denominaciones dadas siempre por quienes alienta "cierta ideología".

No deo de comprender el claro conocimiento que mi profesor tiene de los asuntos sociales, por el simple hecho de que los comenta y expone, pero no debiera alarmar al estudiante, diciéndole al mismo tiempo, que algunos términos causan horror y espeluznan, porque es ya el momento de que los pueblos todos de América despierten de su letárgico sueño en que están sumidos, para extirpar al monstruo que hoy señorea sus múltiples riquezas y causa el hambre y la miseria humana.

Jorge Zúñiga Aguilar

8/8/49. Tercer Año A.

EN GRAVE APURO LOS ORGANIZADORES DE LA FIESTA PARA LA CORONACION DE LA REINA DE SIMPATIA DEL COLEGIO

La falta de local para efectuar el baile motiva el desconcierto.

Como lo habíamos informado en nuestro número anterior, el Cuarto Año está organizando la Coronación de la Reina de Simpatía 1949.

Dada la simpatía del Sr. don Ciro Guerra, Administrador de la Aduana para con los estudiantes, simpatía que hemos visto palpable a través de su persona como Presidente de la Junta Administrativa, se creía que sin dificultad alguna daría su anuencia para ocupar los amplios salones de la Aduana. Mas, llegado al punto de las realidades, y con bases que sinceramente creemos, les negó tal recinto a los activos cuarteños. Dada la escasez de local apropiado para tales actos, el asunto viene a complicar una vez más la ardua y binechchora tarea en que están empeñados ellos. La propaganda que se tenía preparada anunciaba el baile en los salones de la Aduana; esta propaganda desde luego ha de destruirse, pues de nada sirve.

Este hecho ha venido a producir discusiones desalentadoras. Un apreciable sector de la organización ha pensado desistir de tal fiesta, pues las puertas más importantes se le están cerrando a la Primera Institución Educativa de Punta Arenas; para efectuar tales festejos estudiantiles!!!

Como es sabido, el producto de tal evento estudiantil social sería destinado para los gastos que ocasionare la tradicional despedida al Quinto Año. Se pensaba hacerles un paseo a las Playas del Coco o a cualquier lugar del país. Mas, hechos como los presentes no agobiarán por ningún momento al activo grupo del CUARTO AÑO. En pocos momentos los hemos visto... y de éste saldrán victoriosos!

En este momento de desconcierto, PINOS NUEVOS hace llegar su más rotunda adhesión de simpatía y esfuerzo a dichos jóvenes...

Corresponsal

"Los Nuevos Pinos" representado en los demás Colegios

En vista del buen acogimiento que ha tenido nuestro periódico en los demás colegios, y con el fin de facilitar el trámite de suscripciones, el Centro de Estudios acordó nombrar las siguientes representaciones:

Por el Instituto de Alajuela: Srta. Marielos Blanco R.

Por la Escuela Normal (Heredia): Sr. Fernando Prottly.

Por el Instituto de Liberia (Gte.): Srta. Lilliam Matamoros O.

Por la Escuela de Pedagogía (Heredia): Srta. Nelly Matamoros.

Por la Escuela de Farmacia: Sr. Guillermo Salazar C.

Por la Facultad de Ingeniería: Sr. Manuel Guevara F.

Por el Colegio Salesiano (Cartago): Sr. Alejandro Torre H.

Por el Liceo Carlos Gagini: Sr. Víctor Julio Román.

Por el Colegio Omar Dengo: Sr. Antonio Avellan A.

Así, pues, este activo grupo de compañeros estudiantes, están siendo comunicados de sus nombramientos para sus respectivas actividades. LOS PINOS NUEVOS saluda por este medio a sus representantes, de quienes espera una labor merecida.

LA DIRECCION

CESPEDES Y AGRA Viene de la pág. CUATRO—

el enemigo, con la mano que acaba de escribir sobre una mesa rústica versos de tema sublime.

¡Mañana, mañana sabremos si por sus vías bruscas y originales hubiéramos llegado a la libertad antes que por las de sus émulos; si los medios que sugirió el patriotismo por el miedo de un César, no han sido los que pusieron a la patria, creada por el héroe, a la merced de los generales de Alejandro; si no fué Céspedes de que

ños heroicos y trágicas lecturas, el hombre a la vez refinado y primario, imitador y creador, personal y nacional, augusto por la benignidad y el acontecimiento, en quien chocaron, como en una peña, despedazándola en su primer combate, las fuerzas ruinas de un país nuevo, y las aspiraciones que encienden en la sagrada juventud el concimiento del mundo libre y la pasión de la República! En tanto, ¡sé bendito, Hombre de mármol!

AGRADEZCO DE TODO...

bil] y necesario para el resurgimiento de Punta Arenas. Conversando con algunos dirigentes de la FENS en días pasados me decían: —Mira Torres, si los de tu pueblo no quieren a don Rafael por razones mezquinas, nosotros sí lo recibiremos en nuestra provincia. Esto lo de-

Viene de la Página PRIMERA—

cían después de haber leído el informe oficial de la labor gubernativa del Ing. París.

Satisfecho de ello me siento, al ser uno de los tantos que, viendo la realidad de las cosas, ponga mi granito de arena en Pro de Rafael París.

"HONRAR LA MEMORIA DE ESTOS VALORES COMO MARTI ES HACER VERDADERA Y PURA DEMOCRACIA"

RINCON ESPIRITUAL

De la Comunión

¿Por qué hay entre los que se comen a diario a Cristo tan poca asimilación de El?

Respuesta: porque se le come mal

¿Por falta de hambre? ¿de limpieza de alma? ¿de paladeo?

Indudablemente cada una de esas faltas impiden o retardan la nutrición y asimilación. Y además porque nos empeñamos en ir al Sagrario por camino opuesto al que trae Jesús para llegar a El.

El llega al Sagrario después de haber pasado por el Calvario; no se hace Sacramento sino después de ofrecer su ser en sacrificio; no se hace Pan de vida mío, sino haciéndolo Cordero de Dios. Es Piedad, Poder y Palabra de Dios, pero se oculta, está inmóvil y se calla. Mi comunión es participación de su Sacrificio.

¿Ese es el camino para el Sagrario!

¿Hago preceder o acompañar mis Comuniones de algún vencimiento de mi carácter, de mi dureza de corazón, de mi sensualidad, de mi orgullo, de... algo que sepa a sacrificio, a muerte de mi amor propio y a nacimiento de la vida de caridad de que se va empapando mi alma? ¿Se va haciendo mi alma Cordero de Dios? ¿Sí! pues mientras más compañía le ve de de esto, más vida sacaré de mi Comunión, y mientras menos, me nos provecho sacaré.

¿Qué pena da ver tantas vidas cristianas en las que la Misa y la Comunión son una cosa, una variedad de algunos días, o un entretenimiento de algunos ratos; pero centro, no; ni aun ocupación preferente!

Esas pobres vidas lo mismo en lo religioso, que en lo social, en lo político y en lo familiar e individual tienen por centro esta o aquella práctica o rutina devota, si no es supersticiosa, y a las veces una moral elástica, un Cristo falsificado a fuerza de excesivamente bonachón o rígido, un concepto equivocado del honor, el capricho o la nerviosidad de cada hora, en suma su egoísmo disfrazado según la índole, el cargo y hasta las aficiones de cada uno.

Y el egoísmo no puede ser centro de vida cristiana.

¿Una de dos! O ponemos por centro, norma y aspiración de la actividad de nuestra vida la fórmula y la realidad del amor divino que son el Jesús en Cruz de mi Misa y mi Comunión o la realidad del egoísmo humano disfrazado bajo fórmulas hipócritas... O giramos en torno del Cordero Jesús o del lobo yo

En suma, que un cristiano de lógica y de verdad, para estas dos preguntas no debe tener más que esta respuesta:

—¿A dónde vas?, —A comulgar.
¿De dónde vienes?, —De comulgar.

Y lo demás trabajar, holgar, comer, dormir, relacionarse, todo lo demás ¡de camino! ¡Qué bien si todas las idas y venidas de los cristianos que comulgan no fueran sino vueltas en torno de Jesús-Hostia, de su Misa y Comunión!

¡Qué bien si durante el día y en medio de las ocupaciones más profanas y diversas el recuerdo de que he comulgado, o voy a comulgar, fuera voz que sostuviera, luz que guiara, aliento que levantara, alegría que todo lo endulzara...!

Esa es la buena y justa preparación y acción de gracias de nuestras comuniones. Con ella huelgan las oraciones de los devocionarios; sin ella se exponen éstas a no ser sino fórmulas vacías que adormecen la conciencia y embotan el paladar del alma para que tan exquisito y rico alimento no aproveche o se frustre harto.

Y no se diga que ese hacer centro de la comunión y ese hacerlo todo de camino a ella o de ella es ya la santidad y que por tanto sólo los santos podrían comulgar. No, no, una cosa es que haciendo eso se llegue a ser santo, como es la verdad y otra es que se necesite serlo para hacerlo.

Una triste experiencia enseña que, aun girando en torno de este centro, la flaqueza de nuestra naturaleza entre tantos obstáculos del camino, tropieza, vacila, pelagra, y a veces cae. Pero como el propósito es seguir girando, el caído se levanta y, más precavido y avisado, vuelve a andar.

La comunión no hace impecable en esta vida; como el mejor alimento corporal no evita las indigestiones. Pero siguiendo el símil, así como estas en una naturaleza bien alimentada de ordinario se repara para mucho más prontas y fácilmente que en las anémicas o desnutridas, así el mismo pecado mortal, que corta la digestión de la Hostia en el alma como verdadera indigestión espiritual, es más pronto y fácilmente evitado y reparado en el que comulga mucho y bien que en el que comulga poco o nada.

No excluye sin embargo, esta preparación, otras preparaciones más inmediatas y actuales, y a este fin son muy aprovechables las prácticas propuestas por los buenos devocionarios.

No olvide que si queremos hacer

Nos dice en interesante carta don Ulises Delgado A., Director de la Escuela Antonio Maceo, La Mansión, Nicoya

Con motivo de haberle enviado unos ejemplares de PINOS NUEVOS, recibimos una interesante carta de don Ulises Delgado A., Director de la Escuela "Antonio Maceo" de La Mansión, distrito del cantón de Nicoya. "Con mucho gusto colaboraré con Uds. a esa labor que se han impuesto en ese colegio que ostenta el nombre glorioso del gran Martí. —No podría ser posible que una Institución que también ostenta otro nombre que es símbolo en el Continente ame-

ricano: ANTONIO MACEO, no correspondiera; y aun más, estos dos valores cubanos encarnan la hazaña gloriosa de la Emancipación del pueblo cubano; uno que representa el pensamiento y el otro que simboliza la acción. Honrar la memoria de estos valores como Martí es hacer verdadera y pura democracia.

Los PINOS NUEVOS saluda por este medio al Sr. Delgado, agradeciéndole las anteriores líneas de aprecio.

A LOS CAMPEONES DE 1949

(SORECRETA)

El domingo 25 de los corrientes después de un arduo batallar de dos horas, conquistan los terceros el alto galardón de campeones interseccionales del Liceo José Martí. La noticia es alagüeña para los fanáticos que esperaban el despeje de la incógnita de los segundos y terceros, pero estos últimos dieron una magna sorpresa del año, al derrotarlos en una forma gallarda y caballerosa, tan propia de ellos.

Es merecida la calurosa felicitación que han recibido los ASES del Foot Ball martiano.

El estilo del juego, distinción su preña de los terceros ha merecido también una crítica favorable. Observamos la buena intervención como buenos jugadores de los muchachos, entre ellos: Bioley, Porras, Chavarría, y el formidable portero Guillermo Arguedas, el popular Galo 13. Ramírez salvó en muchas ocasiones el triunfo de los terceros, a quien también felicitamos.

PINOS NUEVOS hace llegar a los notables campeones un afectuoso saludo.

RIASE SI QUIERE!!

Por DRACULA

PROFESOR DE FISICA:

Iba por la calle el profesor de Física (O. Soto), pensando en un problema de su especialidad, cuando le salió al paso un sujeto mal entrazado, quien amenazándole con un revólver, le dijo:

—Si Ud. se mueve, es hombre muerto!

Y el profesor, replicó sin inmutarse:

—Imposible... !Si me muevo eso demuestra que estoy vivo. (Cosas de Olman!!!)

—00—

CUESTA MENOS UN BURRO:

—Pero está Ud. loco, Profesor Morúa! Doscientos pesos por un año de lección a un chico! Cuesta menos un burro.

Pues, cómprele, y así tiene DOS

EN EL RESTAURANTE:

—Mozo!... ¡llamó Jesús Watson en el restaurante. ¡Los músicos de la orquesta tocan lo que se les pide?

—Sí señor— respondió el mozo.

—Bueno. Pídale que se toquen los oídos para comprobar si los tienen.

—00—

EN UNA DE NUESTRAS CLASES ESPECIALES

Esa noche el profesor X llegó a la clase de muy mal humor (que raro!...) y apenas se sentó en su silla, preguntó con voz áspera:

—¿Cuántos alumnos hay hoy en la clase?

—Diecinueve— contestaron a coro los miuras.

—¿Y cuántos idiotas?

—Veinte!!!— gritaron sin vacilar.

algo por nuestra sociedad, por nuestra patria, en fin en pro del adelanto en general, debemos ser nosotros los primeros en hacer lo que pedimos a los demás. Más cuando es algo que va contra lo acostumbrado.

No se intimide por el ¡qué dirán! eso es lo de menos, y el que

no vence el ¡qué dirán! nunca llega a realizar nada verdaderamente loable.

Encontraremos muchas dificultades, con la ayuda de Dios TODAS se vencen.

ANIMO,

"DIOS SEA BENDITO.

El juego de Basket Ball se lleva a cabo por dos equipos de seis jugadores (mujeres) cinco jugadores (hombres), cada uno, pasándose el balón de una jugadora o jugador al otro. El propósito de cada equipo es el de anotar puntos tirando la bola dentro de su canasta propia, y al mismo tiempo, evitar que el otro equipo tome la bola y haga puntos.

REGLA 1.—La cancha de juego será una superficie rectangular y libre de obstáculos; tendrá como dimensiones máximas en metros, 28.65 de longitud (94 pies), por 15.25 de anchura (50 pies). Las mínimas serán: 22.55 metros (74 pies) por 12.80 metros (42 pies).

La cancha de juego será marcada por líneas bien definidas, que deberán tener por lo menos 2 pulgadas de ancho y estarán en todos sus puntos a 3 pies de cualquier obstáculo.

El círculo central deberá tener un radio de 2 pies, y será marcado en el centro de la cancha. Dentro de ese círculo se trazará un diámetro paralelo a las líneas finales. Se pintará otro círculo concéntrico de un radio de 6 pies.

La cancha será dividida en dos partes por una línea que se prolongue del diámetro del círculo central, hasta juntarse con las líneas laterales. Los callejones de tiro libre serán extensiones superficiales trazadas a cada uno de los extremos del terreno de juego. Cada espacio estará limitado por dos líneas, a 6 pies una de otra, equidistantes a las líneas laterales y paralelas entre sí. Estas líneas serán terminadas en su parte más lejana con la extensión superficial que se limitará con el arco mayor de un círculo que tenga un radio de 6 pies, con su centro equidistante de las líneas laterales y a 17 pies del borde interior de la línea final. Se trazará una línea de tiro libre a través de cada uno de los círculos descritos anteriormente. Tendrá 1 pulgada de ancho, y se extenderá paralelamente y a una distancia de 17 pies del borde interior de la línea final.

REGLA N° 2.—Los Tableros deberán tener 6 pies en sentido horizontal, por 4 pies en sentido vertical. Estos serán hechos de planchas de vidrio, madera, o cualquier otro material que sea liso y rígido. Serán pintados de blanco, menos los de vidrio que pueden dejarse transparentes.

Los tableros estarán en posición paralela a las líneas finales, a cada uno de los extremos y en ángulo recto con el piso, y su borde inferior estará a 9 pies sobre el suelo. Sus centros quedarán sobre las perpendiculares levantadas en los puntos de la cancha que estén a no menos de 2 pies, ni a más de 1.22 metros del punto medio de las líneas finales. Las superficies an-

SECCION DEPORTIVA

REGLAMENTO DE BASKET BALL

teriores de los tableros estarán a 15 pies de la perpendicular bajada de ellos al borde más distante de las líneas de Tiro Libre.

Los espectadores deberán estar a 3 pies de los tableros.

REGLA N° 3.—Las canastas serán aros negros con un diámetro interior de 18 pulgadas, y redes de cordón blanco suspendidas de los bordes inferiores de los anillos. Los aros estarán hechos de metal, cuyo diámetro no podrá ser mayor de 5/8 de pulgada; el cordón no tendrá menos de 30 ni más de 60 hilos torcidos; la malla se tejerá en forma romboide, y estará hecha de tal modo, que detenga momentáneamente la bola cuando pase a través de la cesta. El aro debe estar rigidamente adherido al tablero; des cansará en un plano horizontal a 10 pies sobre el piso, y estará equidistante de los dos bordes verticales del tablero. El punto más cercano del aro estará a 6 pulgadas de la superficie del tablero.

REGLA N° 4.—La pelota será redonda, hecha de una vejiga de hule cubierta por una funda de cuero. No tendrá menos de 29½ pulgadas, ni más de 30¼ pulgadas de circunferencia, pesará por lo menos 20 onzas y no más de 22 onzas.

REGLA N° 5.—Cada equipo constará de seis jugadoras (mujeres) cinco jugadores (hombres) y uno de éstos será el capitán. Serán tres delanteros y tres defensas (mujeres), o serán dos defensas y tres delanteros (hombres). La capitana o capitán será el representante de su equipo y dirigirá y gobernará su juego. Por lo menos dos minutos antes de la hora señalada para principiar el encuentro, deberá dar los nombres, números y posiciones de los jugadores que vayan a comenzar el juego. La falta de esto se castigará con un "foul" técnico, a menos que el árbitro considere la omisión como inevitable. Antes de entrar a la cancha una suplente, deberá avisar al árbitro o a los anotadores, dando su nombre, número y posición. En los cambios de suplentes no hay límite y podrán hacerse cuantos se guste. Una jugadora que haya salido del juego podrá volver a entrar, excepto cuando sea descalificada por haber cometido cuatro "fouls" personales, cinco "fouls" técnicos o cinco fouls, técnicos y personales.

Un jugador no puede salir del campo si no es con el permiso del árbitro; en caso de hacerlo se castigará con un "foul" técnico. Cada jugador será numerado en la espalda de la camiseta con números de 6 pulgadas por lo menos, de altura. No deberán usarse los nú-

meros UNO (1) ni DOS (2) para numerar a los jugadores.

REGLA N° 6.—Los oficiales serán un árbitro y un auxiliar, los que serán auxiliados por dos tomadores de tiempo y dos anotadores.

NOTA: es aceptable que sean auxiliados por un anotador y un tomador de tiempo solamente.

El árbitro deberá inspeccionar y aprobar todo el equipo con que se va a jugar. El árbitro deberá anunciar cada vez que se meta una canasta y confrontará con el anotador al final de cada tiempo. El árbitro puede decidir cualquier punto que no esté en el reglamento.

El árbitro puede ordenar tiempo fuera (time out); en caso de que jugadores se hayan lesionado. Las decisiones de uno no serán objetadas por el otro; tienen también en casos de fouls, designar si son personales. El anotador deberá anotar los jugadores que cometan fouls y comunicará al árbitro cuando un jugador haya cometido los fouls que permite el reglamento para que éste sancione al jugador con lo correspondiente. Además anotarán los puntos cada vez que se lo señale el árbitro. Los tomadores de tiempo deben anotar cuando comienza el juego, cuando hay time out, cuando hay algún otro contra tiempo y los tiempos de cada mitad de tiempo del juego, y avisará cuando el juego ha terminado.

REGLA N° 7.—Un enceste se hace cuando la bola entra a la canasta por arriba y permanece o pasa a través de ella. Si la bola entra por debajo y vuelve a entrar por arriba no se cuenta el enceste.

Una jugadora está fuera de juego cuando ha tocado la línea con cualquier parte de su persona o de la bola, mientras la tenga en su poder. La bola está fuera de juego cuando cualquier parte de ella toca la línea que limita el campo, el piso fuera de esta línea, traspasa la línea que limita el campo o cuando es tocado por algún jugador que está fuera de la cancha; estará en juego si pega en el tablero o rueda sobre la parte superior de éste y cae dentro de la cancha.

La última jugadora que toque la pelota antes de que cruce las líneas limitrofes, será la causante de su salida fuera de la cancha. La bola si traspasa la línea pero no ha caído al suelo y es recogido por un jugador que está dentro de la cancha, la bola estará en juego como si no hubiere pasado la línea.

Se declara pelota retenida (aire) cuando dos jugadores de equipos contrarios tiene firmemente una o las dos manos sobre la pelota al

mismo tiempo. Deberá de señalarse pelota retenida cuando está firmemente retenida por los jugadores y ninguno de los dos pueda posesionarse de ella a menos de que lo haga con brusquedad.

Se declara time out siempre que sea legalmente parado el partido sin pérdida del tiempo oficial del juego. Cada equipo podrá hacer cuatro time out en cada juego.

Canasta propia es aquella hacia la cual tira un equipo.

Un pivote se hace cuando un jugador que sostiene la bola da un sólo paso o más en cualquier dirección con el mismo pie, conservando el otro, llamado pie del pivote, en su punto de contacto inicial con el piso.

Correr con la pelota, es progresar en cualquier dirección excediendo los límites señalados, mientras se está en posesión de la bola. Dichos límites son los siguientes:

1º) Caminar con la bola es avanzar dos pasos o más en cualquier dirección mientras se retiene la posesión de la bola.

2º) Una jugadora que recibe la bola mientras está parada, puede pivotear, usando cualquier pie como pie del pivote.

3º) Una jugadora que recibe la bola mientras avanza o sobre la terminación de un rebote, puede usar el ritmo de cuenta de dos para llegar a pararse o deshacerse de la bola. El primer tiempo ocurre: a) cuando cualquiera de los dos pies toca el piso después de que la jugadora recibe la bola; b) Cuando el pie toca el piso o ambos pies lo tocan simultáneamente después de que recibe la bola, si ambos están separados del suelo cuando la recibe.

El segundo tiempo es: cuando después de la cuenta de uno, cualquiera de los pies o ambos, tocan el piso simultáneamente.

Cuando una jugadora se para en el tiempo dos, si un pie está delante del otro, puede pivotear; pero el pie de atrás no podrá usarlo como pie del pivote. Pero si ninguno de los pies está adelante del otro, no podrá pivotear, pero puede despegar cualquier pie, siempre y cuando se deshaga de la bola antes de que ese pie llegue otra vez al piso.

4º) Una jugadora que recibe la bola mientras está parada, o que se detiene legalmente mientras tiene la bola en su poder, puede despegar el pie del pivote para saltar cuando tire a la canasta o haga un pase; pero la bola debe salir de sus manos antes que uno o sus dos pies toquen otra vez el piso.

Continuará en el próximo número

EL MAESTRO Y LA PATRIA

El hombre no es un hecho esporádico; ni un tallo exotérico en el terruño; hay un destino indefinible en él. Es como si dijéramos la conciencia de Dios que lo hace nacer para vivir la vida. Empero, toca al hombre forjar su propio destino, embellecer su vida con sus creencias, con sus anhelos filosóficos.

Todo lo que nos rodea tiene su fin determinado, es nuestro, por que como criaturas racionales hechas a imagen y semejanza de Dios, nos apropiamos de la simiente de la tierra fecunda y del movimiento de los seres para subsistir. Ello es pues, la obligación de conocer lo nuestro con primordial interés. Los

ríos se deslizan por vales y desarrollan la fertilidad de la tierra; así nuestras vidas como un espectáculo grandioso en determinado escenario.

Sin embargo, hay quienes viven sumidos en un éxtasis, se quejan del terruño y suspiran por paraísos perdidos, ignorando que en la vida el acicate fundamental es la lucha y la perseverancia; si tu campiña es agreste no por ello es tierra estéril, la lucha de tu esfuerzo la hará fecunda y sobre ella temblarán los remecidos choclos. Pero, desgraciadamente vivimos llenos de pobreza en país rico, y de un país pequeño como el nuestro

podemos forjar una gran república.

Y por que no? Acaso se ha explotado científicamente nuestra tierra, se han extraído sus riquezas? La tierra espera la semilla, el arado, la pala que haga crecer la riqueza y el progreso.

Actualmente vivimos sumidos en un caos político; frutos de la pobreza económica. También hay individuos que critican la indiferencia de las juventudes en esos problemas y exclaman ingenuamente: pobre patria, ¡oh juventud! Estas expresiones sólo pueden ser el fruto del orden lógico de seres superficiales. Por que quienes forjaron la arquitectura de nuestro espíritu y dieron a su base las tendencias determinadas, son en parte los responsables de nuestras obras y acciones.

Si la enseñanza adolece con sus pechas de prosaico y no reacciona contra la concupiscencia de capitalismos extranjeros que sólo buscan nuestro suelo lo que para ellos tiene su valor primario, y que para mantener la supremacía de sus títulos absorben la riqueza nacional, minan las tendencias de nuestro espíritu, al no colmar las ansias de abrir nuevas industrias para mayor bien del alma colectiva del pueblo y mayor autonomía de la economía nacional. Si la historia patria y lo que se halla en embrión en nuestro terruño es para muchos un algo sin importancia; si a la juventud no se le enseña el

decoro y la dignidad de la alta política, para que defiendan los intereses patrios de los politiqueros, cabe entonces preguntar donde está el mal.

Lo vernáculo no es proaico, lo innato, lo que nace aquí debe tener más interés en nosotros que los demás. Es nuestro y a ravés de ellos se va cristalizando la evolución de nuestro espíritu; toda obra hecha marcará un rumbo a través de los siglos, un paso en la genealogía del hombre tico. No obstante, he oído maestros que en verdad no lo son, habalr insipidamente por tiempo ilimitado sobre la guerra de secesión de los Estados Unidos de Norte América, sin embargo, son incapaces de hablar durante media hora con la misma elevación lírica de nuestra epopeya del 56. Esto que seguramente es una gran cultura, es como el individuo que conoce los enseres del vecino y no sabe lo que tiene en su casa.

Aquellos, los famosos conductores de la juventud son los responsables de los grandes males que padecemos; no han sabido educar al futuro ciudadano, por que no basta que sepan las leyes fundamentales de la humanidad, si no tienen amor hacia el terruño que los vio nacer que los haga amarlos, conocerlos, para que luchen por su progreso, su libertad económica, su auge agrícola.

GUILLERMO ARGÜZDAS
I C

GALLOS Y GALLADAS

No podríamos nunca decir que nuestro Colegio tiene semejanza con cualquier vulgar "gallinero". Sin embargo, es lo cierto que por estos corredores "levantan la cresta", muy ufanos, algunos cuantos jóvenes que se sienten muy "gallos"; los hay de varias clases: unos, como el del cuento, un poco "enanos"; otros son de "raza", "giros", "colorados", "chiricanos" y uno que otro "gallito de pelea"; también los hay "champulones", pero cual más, cual menos, todos se gastan su buen "espolón". La "gallada" se siente mandona, y "carea" a todas horas, aunque algunas veces les ha sucedido que enmudecen de pronto, como si tuviesen "abejón en el buche".

La gallada constituye el grupo más homogéneo del Liceo; igualmente "estudiosos", todos son igualmente enredadores para discutir notas; humanistas hasta donde no más, métome en todo de profesión y revolucionarios por afición. Siempre están atareados "revolviendo el corral", y reformando la producción de "huevos", es decir, de ideas. De vez en cuando "ahuecan el ala", bien sea para asistir al cine, o para "volar" en pos de algún ideal **corporales momentáneo**. Siempre quieren estar arriba, como es muy natural en gallináceos, y también andan siempre detrás de las mejores "gallinitas".

Las sesiones de su Club son divertidas e interesantes: en el sagrado recinto de "Cuadrado" (socio fundador y fiscal), y bajo la presidencia del "Gallo" Soto (don Olman), del "Gallo Pérez" (don Allen) o bien del "Gallo Villalobos" (don Guillermo), se celebran las ya famosas reuniones conocidas con el nombre de "sesión natilla"; también las hay, aunque de inferior calidad, "sesión horchata" y "sesión resbaladera"; son de inferior calidad, por que a éstas la asistencia es bastante pobre. Es aquí

donde se "vuela pico" que es un contento: se discute de política, didáctica, estética, balística, numismática y hermenéutica; se habla de guaristol y de exámenes de química; se enseñan y se aprenden mañas, por aquello de que "gallo viejo con el ala mata"; se mezcla la Educación Cívica con la música afro-cubana, y para no perder su condición de gallos, y más bien para afirmarla, le tiran duro a los "pollos bien" y se "despluma" a todo el mundo.

Los integrantes de la gallada "se le van de medio lado" a cualquiera; son de aguante y empuje, y no le "comen gallina" a nadie. Díganlo si no los gallos que manejan este periódico, que son tilintes para discutir y cantarle las verdades a cualquiera; aceptan y solicitan discusiones; ofrecen datos, fechas y testigos, pero cuando la razón se les aleja, entre todos abruman al interlocutor, y a fuerza de "picotazos" lo dejan peor que "gallo con vena de diablo".

Una vez un profesor "se jaló una pollada" con ellos, y fué tal la trascendencia que le concedieron a ese acto, que en el acto lo nombraron nada menos que "asesor" de la gallada; sin embargo este nuevo gallo asiste poco a las sesiones, porque en ellas se trasnocha, y al gallo éste le gusta mucho "acostarse con las gallinas".

DI INGLIS TICHER

"AVISOS ECONOMICOS"

Requisitos indispensables para hacerse socio del Club Estudiantil LA GALLADA, con sede en la Refresquería del popular CUADRADO:

- a) Ser estudiante o profesor marplatiano.
- b) Haber obtenido en los dos últimos bimestres notas de conducta inferior a CINCO.
- c) Antecedentes de impureza debidamente comprobados.
- d) Haber tenido roce "familiar" unas seis veces con la Justicia.

- e) Estar clasificado en el grupo de "turistas" del colegio.
- f) Al inscribirse, pagar una orden en sesión plenaria; esto es, cancelar todo lo que se consume en una sesión natilla o resbaladera.
- g) No tener novia, debidamente comprobado por el fiscal del Club.
- h) Asistir puntualmente a todas las sesiones que convoque la Directiva. La no asistencia en tres veces consecutivas se considerará EXCLUIDO del Club, sin derecho a grito ni apelación.

"QUE DEJEN DE SER ESTUDIANTES DE UNA VEZ POR TODAS"

AQUELLOS QUE TRATARON DE INCENDIAR EL LICEO DE COSTA RICA
Nos dice en trascendentales declaraciones el Profesor don Olman Soto González

"Un alumno que es capaz de incendiar el edificio donde estudia qué puede esperar la Patria! Qué juventud más mal encaminada! Las autoridades educacionales deben sancionar drásticamente actitudes tan poco dignas de quienes se hacen llamar ESTUDIANTES. Esa

actitud criminal se debe precisamente a la falta de responsabilidad de cierto grupo de alumnos.

Cómo combatir ese mal que aqueja al estudiantado costarricense? despertando en el muchacho un alto sentido de responsabilidad; nuestra educación, segunda

ria se ha concretado —únicamente a instruir hombres, más no a educarlos, de ahí la falta de orientación".

Hasta aquí las declaraciones del profesor Soto con relación al suceso criminal que ha ocurrido en estos días.